

## ZAKEN&MENSEN

### WAPENSCHILD GEMEENTE BOXTEL HERSTELD DOOR STUDENTE SINTLUCAS

Medio vorig jaar werd het wapenschild dat aan het gemeentehuis van Boxtel hangt, op klaarlichte dag van de gevel gestolen. Oplettende agenten konden de dader arresteren. Bij de diefstal was flinke schade ontstaan aan het schild. Het restaureren van de verflaag was niet meer mogelijk. Reden voor de gemeente om de opleiding Decoratie- en restauratieschilder van SintLucas in Boxtel in te schakelen voor een reconstructie. Studente Guusje Schalkx kreeg dit project toebedeeld. Het wapen was niet voor het eerst in het schoolatelier, want het was in 1985 al gerestaureerd door oud-docent Piet Rood en studenten. Met de archieftekeningen, de heraldische kleuren Keel en Sabel, 23¼ karaat dubbeltoren bladgoud en palladium bladmetaal werkte Schalkx in de wintermaanden hard aan de reconstructie. Samen met burgemeester Ronald van Meygaarden (zie foto) werd het wapen in februari weer aan de gevel gehangen.



[www.sintlucas.nl](http://www.sintlucas.nl)

### MAASMOND OPENT VESTIGING ZUID IN EINDHOVEN

De firma Maasmond, specialist in vastgoedonderhoud en projectinrichting met schilderwerk, stoffering, zonwering, gordijnatelier en timmerwerken, heeft een vestiging geopend in Eindhoven. Deze staat onder leiding van Erik Buunen. Daarmee komt het aantal locaties op drie vestigingen en twee steunpunten. Behalve in Eindhoven (Maasmond Zuid) heeft het bedrijf een bedrijfspand in Rotterdam (Maasmond West) en Leeuwarden (Maasmond Noord) en steunpunten in Utrecht (Maasmond Midden) en Roosendaal (Maasmond Zuidwest). Sinds eind vorig jaar heeft Maasmond bovendien een nieuwe directie. Algemeen directeur Richard Oude Reimerink vervangt Richard Jongste die medio 2022 terugtrad uit de onderneming. Klaas van Blanken is aangetreden als financieel manager.

[www.maasmond.nl](http://www.maasmond.nl)

### VOC 2047 EN KETENPARTNERS BEKRACHTIGEN SAMENWERKING

Vastgoed Onderhoud Combinatie (VOC) 2047 heeft een intentieovereenkomst getekend met haar ketenpartners Van Venrooy Dakbedekking, Koston Noord, SKK, Ratering Isolaties, Bork Groep, HBI, Sappé en Weekamp voor nauwe samenwerking. Gezamenlijk doel is om een deel van de woningen van wooncorporatie Woonservice in Westerbork voor de komende jaren te verduurzamen. VOC 2047 is een samenwerking van vier noordelijke marktpartijen: SW, Boekema, Wits en Lenferink. De getekende overeenkomst met de comakers is volgens de vier bedrijven een mooie vervolgstap voor continuïteit, een gelijkwaardige manier van werken en het optimaal benutten van kennis en kunde van de verschillende ketenpartners in de verduurzamingsprojecten.



[www.woonservice.nl](http://www.woonservice.nl)

## HOUT

### Laagriëf dorpels

**L**aagriëf dorpels. Eigenlijk best een vreemde naam voor iets wat we onder kozijnen plaatsen, waarbij de standaard toegepaste houtsoorten voor kozijnen geen optie zijn. Volgens Wikipedia betekent reliëf iets als: 'een driedimensionale beeldhouwkundige afbeelding in steen, hout, keramiek of metaal die niet helemaal vrijstaand is. Een reliëf heeft een driedimensionale voorkant en meestal een platte achterkant. Laagriëf, of ook wel bas-reliëf, heeft weinig hoogteverschil, zoals de afbeelding op een munt'. Dat weinig hoogteverschil is nou net wat van belang is bij de onderdorpels onder kozijnen. Dit mag - volgens het Bouwbesluit - namelijk niet meer dan 20 mm zijn tussen binnen en buiten bij een woningtoegangsdeur, zodat mensen in een rolstoel ook eenvoudig naar binnen kunnen rijden.

Gevolg van dit geringe hoogteverschil is dat deze laagreliëf dorpels deels de grond in zakken, waar geregeld een blijvend hoge vocht- en waterbelasting te verwachten is. En daar kunnen veel houtsoorten niet zo goed tegen.

Jaren geleden was er maar één fabrikant die kunststeen dorpels leverde, daarna hebben veel anderen zich hierop gestort. We zien alternatieve materialen als (glasvezelversterkte) kunststoffen, aluminium, (kunst)steen en composieten. Deze zijn niet vochtgevoelig maar hebben wel andere eigenschappen waar rekening mee gehouden dient te worden. Al deze laagreliëf dorpelsystemen heb ik de afgelopen jaren langs zien komen en vrijwel allemaal zijn ze getest en worden ze onder een KOMO-certificaat geleverd. Uiteindelijk moet er wel een duurzame verbinding met de houten stijlen worden gemaakt. Wat mij na velen jaren nog steeds verbaast, is dat de laagreliëf dorpelindustrie niet stil zit. Steeds zie ik nieuwe ontwikkelingen om de laagreliëf dorpel te vernieuwen of te verbeteren. Betere materialen en betere, makkelijkere verwerking in de timmerfabriek, om zich zo te onderscheiden van de rest.

René Hillebrink, SHR